

Държавна опера - Стара Загора търси да назначи:

- Концертмайстор – 1бр.
- Оркестрант - тутист - ЦИГУЛКА – 4бр. – 2 в първи и 2 във втори цигулки
- Оркестрант - тутист - ВИОЛА – 2бр.
- Оркестрант - тутист - ВИОЛОНЧЕЛО – 1бр.
- Солист-оркестрант - ВИОЛОНЧЕЛО – 1бр.
- Оркестрант - ВАЛДХОРНА – втора, трета или четвърта 2бр.

Необходими документи:

- 1) CV и репертоар;
- 2) Диплом за завършено музикално образование (средно или висше);
- 3) Грамоти и сертификати от конкурси и майсторски класове (ако притежавате).

Ред за провеждане на конкурса:

- 1) Прослушване
- 2) Събеседване с Гл. диригент и Комисията на конкурса

Необходими документи:

- 1) CV и репертоар;
- 2) Диплом за завършено музикално образование (средно или висше);
- 3) Грамоти и сертификати от конкурси и майсторски класове (ако притежавате).

Ред за провеждане на конкурса:

- 1) Прослушване
- 2) Събеседване с Гл. диригент и Комисията на конкурса

На прослушването ще се изисква изпълнение на следните:

Цигулка – тути

Не се изисква изпълнение на каденца в концертите

Й. С. Бах-Бърза и бавна част от Солови сонати и партити

Концерт/соло:

1-ва част от Моцарт (3, 4, 5)...експозиция

Оркестрови трудности:

Й.Щраус-Увертюра 'Прилепът' ;

Вебер -Увертюра "Оберон" от буква L до края

Менделсон – Сън в лятна нощ – начало увертюра

Концертмайстор – Концертът с каденца, Чайковски „Лебедово езеро“
– I-во действие №5, II , от цифра 45.

Виола – тути

1-Концерт за Виола ХОФМАЙСТЕР или ЩАМИЦ 1-а част ,без каденца

2- Й.С.БАХ-Сюита № 3 (C-dur) Сарабанда и Жига

Оркестрови трудности:

Феликс Менделсон Бартолди: "Сън в лятна нощ": скерцо 17-93 такт

Моцарт-“Вълшебна флейта“-Увертюра

Росини-„Крадливата сврака“- Увертюра

Виолончело – тути

Й. С. Бах – бавна и бърза част от соловите сюити за виолончело

Концерт/соло

Хайдн – Концерт в до мажор или ре мажор – първа част с каденца

Оркестрови трудности

Моцарт – Ув. „ Сватбата на Фигаро“

Бетовен: Симфония 5; 3-та част: 1-18такт и 140-213 такт

Верди – Реквием начало

Солист + Верди „Дон Карлос“ , ария на Филип началното соло, „Бал с маски“ , ария на Амелия

Валдхорна – тути висока или ниска

Моцарт – Концерт №3 или №4 експозиция и разработка

Оркестрови трудности

Щраус-Дон Жуан-буква N 19 такта до буква P

Пучини – Тоска -3 Действие от такт 1 до такт 17

Шостакович-Симфония № 5 1-а част от такт 1 до такт 29

Отговорности за длъжността:

Всеки оркестрант е отговорен за навременната и качествена индивидуална подготовка за всеки спектакъл или концерт, в които е разпределен от диригентите. Отговорен е ежедневно да следи седмичната и месечна програма на Държавна опера, както и за навременното си явяване на репетиции и спектакли.

Срок за подаване на документите
15.09.2023г.

Дати за провеждане на конкурсите :
27 и 28 септември от 14.00 ч. в Оркестрова зала на Държавна опера

e-mail: auditions@operasz.bg

за административни въпроси:

0886/077120 - Илиана Лучева, човешки ресурси

за други въпроси:

0877/343249 - Стилиян Митев, инспектор оркестър